

令和2年7月21日

関係各位

一般社団法人 日本管打・吹奏楽学会  
理事長 小澤俊朗

「#コロナ下の音楽文化を前に進めるプロジェクト」科学的検証の実施報告

6月22日付にてご案内しておりました、日本管打・吹奏楽学会とクラシック音楽公演運営推進協議会が主催する科学的検証を7月11日から13日まで、長野県茅野市の新日本空調研究所内の高性能クリーンルームにおいて実施致しましたことをご報告申し上げます。

客席実験、演奏実験それぞれ飛沫がどれくらい、どのように発するかを測定しましたが、今回は厳密な測定が可能な環境下でそれぞれ3人ずつ同内容を測定し膨大なデータが得られたことから、それらの分析、解析を行い、報告書にまとめた段階でリリースさせていただきます。また同時に、スクールバンドなどの吹奏楽活動における提言も感染症専門医・感染管理認定看護師らのご協力を仰ぎご提示させていただく予定です。

NHK交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、名古屋フィルハーモニー交響楽団から管弦楽器、歌唱は新国立劇場合唱団、東京混声合唱団から総勢40名の演奏者をご協力くださり、スタッフとして、医療チーム、専門家、技術者等を含め30名ほどが参加しました。

また、多くの新聞社、テレビ局などからの取材もあり、関心の高さをうかがうことができました。

皆様におかれましては、今後ともご指導ご鞭撻の程、何卒よろしくお願い申し上げます。

最後になりますが、ご協力を賜りました演奏家の皆様のお名前を掲載して、心より感謝の意を表したいと思います。

フルート	神田寛明、丸田悠太、満丸彬人
オーボエ	和久井仁、宮村和宏、寺島陽介
クラリネット	山根孝司、大浦綾子、林裕子
ファゴット	森田格、福井弘康、市原靖生
サクソフォーン	須川展也、彦坂眞一郎、神保佳祐
ホルン	福川伸陽、堀風翔、安土真弓
トランペット	安藤友樹、本間千也、林辰則
トロンボーン	池上亘、今村岳志、加藤直明
チューバ	池田幸広、近藤陽一、次田心平
ユーフォニアム	池上亘、岩黒綾乃、齋藤充
ヴァイオリン	松田拓之、宮川奈々、山洞柚里
チェロ	村井将、藤森亮一、新井康之
ソプラノ	塚村紫、松崎ささら
テノール	中川誠宏、志村一繁

(敬称略、順不同)